

# Rechtgeaarde bebop van Loet van der Lee Quintet

## Recensie

 Hessel Fluitman

**D**e muzikale duizendpoot Loet van der Lee heeft na een jaar of zeven weer een nieuwe cd uitgebracht. Met zijn vernieuwde kwintet heeft hij in de Rode Hert Studio van Hans Wijnbergen in het Drentse Roderwolde een dubbel-cd opgenomen met veel bekende en drie eigen composities. Voor deze sessie had hij zijn kwintet uitgebreid met oud-Leeuwarder Will Jasper op altsax en dwarsfluit en gitarist Allard Gosens. Met hen heeft Van der Lee het klankenpalet van zijn trompet en de tenorsax van Gideon Tazelaar completer gemaakt. Die rijkdom aan geluid komt op de dubbelaar mooi uit de verf, mede doordat opnametechnicus Hans Wijnbergen als altijd een schoon en helder geluid aan zijn opnamen heeft meegegeven.

De meeste stukken zijn klassiekers afkomstig uit *The Great American*

Dat de groep niet voor een kleintje vervaard is, blijkt uit de tegenmelodieën in het snelle 'Ah-leu-cha'

*Songbook*. De musici voeren de stukken uit met drive en enthousiasme. Ze hebben het lef om in de ballads niet te ver bij het thema vandaan te improviseren. Zoals in *The nearness of you*. Van der Lee speelt dit op zijn flugelhorn. Hij speelt uitgebreid het thema en legt de accenten integer en soms net even anders neer, zodat er toch verrassend spel ontstaat

terwijl het thema herkenbaar blijft. Dat de groep als geheel niet voor een kleintje vervaard is blijkt wel uit het genuanceerd en precies spelen van de tegenmelodieën in het snelle *Ah-leu-cha*.

Het arrangement voor het Adagio uit het *Concierto de Aranguez* daarentegen, had voor deze toch wel kleine groep wat bondiger geschreven mogen worden, dat zou de spanningsboog ten goede zijn gekomen. Ellingtons *In a sentimental mood* is een solostuk voor trompettist Van der Lee zelf. Daarin speelt hij het thema noot voor noot. En toch blijft de muziek boeien. Het is niet raar dat een alternatieve uitvoering van dit nummer als een toegift aan het einde van de tweede cd is gezet. Een cd waar het speelplezier vanaf spat en die voor veel luisterplezier zal zorgen.

 Rode Hert Sessions van het Loet van der Lee Quintet met gastmusici Will Jasper (altsax, dwarsfluit) en Allard Gosens (gitaar), een uitgave van Jazzshop Records